弍叁

五十九

六十

昭明太子

江文通

沈隱侯

陶通明

任中丞

王戶丞

庾度支

卷十九集部

一

增定別解卷五十九

昭明太子集 梁

荅江東王求文集及詩苑英華書

文選序

陶淵明集序

江文通集

到主簿日事詣右軍建平王

與交友論隱書

報袁叔明書

勅為朝賢荅休範書

沈隱侯集

為柳世隆讓封公表

與徐勉書

梁武帝集

荅沈鱗士書

陶通明集

與梁武帝論書啓

荅虞中書書

吳太極左仙公葛公之碑

授陸敬游十賚文

勸褚賾答休範書

沈隱侯集

爲柳世隆讓封公表

與徐勉書

梁武帝集

答沈鱗士書

陶通明集

增定別解卷五十九

蕭江沈陶集

答湘東王求文集及詩苑英華書　梁 蕭統

得疏知須詩苑英華及諸文製發函伸紙閱覽無輟雖事涉烏有義異擬倫而清新卓爾殊為佳作夫文典則累野麗亦傷浮能麗而不浮典而不野文質彬彬有君子之致吾嘗欲為之但恨未逮耳觀汝諸文殊與意會至於此書彌見其美遠兼邃古傍暨典墳學以聚益居焉可賞吾少好斯文迄茲無倦譚經之暇斷務之餘陟龍樓而靜拱掩鶴關而高卧與其飽食終日寧遊思於文林或日因春陽景物

韶麗樹花黄鸎鳴和春泉生暄風至陶嘉月而興遊藉芳草而眺矚
或朱炎受謝白藏紀時玉露夕流金風時扇悟秋山之心登高而遠
託或夏條可結倦於邑而屬詞冬雪千里覩紛霏而興詠密親離則
手為心使昆弟宴則墨以硯露又愛賢之情與時而篤冀同市駿庶
匪畏龍不追子晋而事似洛濱之游多愧子桓而興同漳川之賞漾
舟玄圃必集應阮之儔徐輪博望亦招龍淵之侶校覈仁義源本山
川旨酒盈罇嘉肴溢俎曜靈既隱繼之以朗月高舂既夕申之以清
夜並命連篇在茲彌博又往年因暇搜採英華上下數十年間未易
詳悉猶有遺恨而其書已傳雖未為精覈亦粗足諷覽集乃不工而

並作多麗。汝既須之，皆遣送也。

葉紹泰曰，麗而不浮。典而不野。善哉其自況也。但梁朝諸君子奉佛精懃。其為文多引用內典。以昭明之才猶溺於異說。豈習俗之移人耶。

東宮掘得慈覺寺鐘啓　蕭統

竊以白亭舊室絶顯禎祥之氣闕里故堂暫聞鍾石之響猶復存諸良吏汗彼篆素豈如古梁遺飾迴成紺殿栱擗昔處仍搆寶階啓爨鍾於珠里記靈文於福地雖魏廟出璽魯祠現璧固以推茲孝感恖此禎契將郛令鄙其開金羊田陋其產玉豈直季武庭樹愧韓起之譽蜀相宅基慙孝安之碣伏惟覽啓增思撫瑞潑悲慟切視奩來喻封篋

葉紹泰曰梁家事佛精勤鐘自土出固宜哆為佳瑞

文選序　蕭統

式觀元始眇覿玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政繇是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪為大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰為積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於

宋自茲以降源流實繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長
楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推
而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深
思遠慮遂放湘南耿介之意既傷抑鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志
吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於
中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅
之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降將著河
梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣
並驅頌者所以游揚德業褒贊成功吉甫有穆若之談季子有至矣

之歎舒布為詩既言如彼總成為頌又亦若斯次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖象則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀眾制鋒起源流間出譬陶匏異器並為入耳之娛黼黻不同俱為悅目之玩作者之致蓋云備矣余監撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽詞林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千紀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若夫周公之集孔父之書與日月俱懸鬼神

爭與孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪裁老莊之作管孟之流蓋以立意為宗不以能文為本今之所撰又亦略諸若賢人之美詞忠臣之抗直謀夫之話辯士之端水釋泉湧金相玉振所謂坐狙丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於紀事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論之綜緝詞采序述之錯比文華事出於沉思義歸乎翰藻故與夫篇付雜而集之遠自周室迄於聖代都為三十卷名曰文選云

爾凡次文之體各以類聚詩賦體既不一又以類分類分之中各以時代相次

葉紹泰曰於古文諸體條晰名義窮遡源流既為經言而不入集中疇為繁記而佚諸選外因弗卓有成見洞其所然且洪覺之筆渡能雅稱洵序家之正體也

聞況況文之譜本以說聲部殊體既不一故以類相合類合之中其次

陶淵明集序

蕭統

夫自衒自謀者士女之醜行不忮不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親己之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倐忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而榮枯隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於人間齊謳趙舞之娛八珍九鼎之食結駟連鑣之遊後袂執圭之貴樂則樂矣憂則隨之何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪士競此若泄尾閭玉之在山以見珍而招破蘭之生谷雖無人而猶芳莊周垂釣於濠伯成躬耕於

野或貨海東之藥草或紡江南之落毛髒設鴛鴦豈競鷫鸘之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲至如予當寄喜之倫蘇秦衛鞅之匠死之而不疑甘之而不悔一父僅言生不五鼎食死即五鼎烹卒如其言亦可痛矣又有楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於負芒鬢髮之徒其流甚衆唐虞四海之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況於他乎是以聖人達士同以晦跡或懷玉而謁帝或披裘而負薪鼓枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有疑陶淵明之詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄為跡焉其文章不群詞采精拔跌蕩昭章獨起衆類抑揚

爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想
論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕為恥不以
無財為病自非大賢篤志與道污隆孰能如此者乎余愛嗜其文不
能釋手尚想其德恨不同時故更加搜求粗為區目白璧微瑕者惟
在閒情一賦揚雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何必搖其筆端惜
哉忘是可也并粗點定其傳編之於錄常謂有能讀淵明之文者馳
競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈爵
祿可辭不勞復傍游太華遠求柱史此亦有助於風教爾
葉紹泰曰淵明非隱者流不忘故國耳昭明此序可云微顯闡幽

矣○

到主簿日事詣右軍建平王　　梁　江淹

淹乃庸人。素非奇士。既慙鄒魯儒生之德。又謝燕趙俠客之節。徒以結髮銜次。暫聞仁義。常欲永辭冠劍。弋釣畎壑。而身輕恩重。猥奉末光。枉白璧之恵。降黑貂之私。因茲感激。未能自反。負金羈於淮矣。從後車於河楚。竟不能躍丹騰英。聲絶白雲。負蒼梧至。可知矣。不謂咸池再暉。瑶光重炤。開高天之慈。布厚地之施。承命以驚。廵意且失。淹聞古人為報。常有意焉。至延一說之効。齊王動色。一劍之感。趙王解衣。張心。𢌿縣有殞自天。

叢緒恭曰。謙下之中。徽寄感慨。善占地步。不至失之太早。

與交友論隱書　　江淹

淹者海濱窟穴、弋釣爲伍、自度非奇力異才○不足聞見於諸侯○每承梁伯鸞、卧於會稽之墅○高伯達、坐於華陰之山○心常慕之而未能及也○嘗感子路之言、不拜官而仕、無青組紫綬、無紐虎符之志、但欲史曆巫卜、爲世俗賤事耳、而影然十載、竟不免衣食之敗、何則、性有所短○不可韋絃者有五○一則體本疲緩○卧不肯起○二則人間應脩○酷懶作書○三則賓客相對○口不能言○四則性甚畏動○事絕不行○五則愚婞妄發○輒被口語○有五短而無一長○豈可處人間耶○一短而不可易者○所謂輪稚分定也○猶如鶏鶩之有毛○不能滑鸞鳳之光采矣○況今年

已三十、白髮雜生、長夜輾轉、亂憂非一、以遠至之命如星殞天促光半路不攀長[illegible]徒自欺耶筋駑隨冷殊多究惡心頑質堅偏好寘默、既信神農服食之言、以圖天竺道士之說、守清淨、煉神丹、心甚愛之、行善業、度一世、意甚羨之、今但願拾微藿誦詩書樂天理性歛骨折步不殘過失之地耳、猶以妻孥未奪桃李須陰望在五畝之宅半頃之田鳥赴簷上水匝階下、則請從此隱、長謝故人、若乃登峨嵋度流沙飡金石、讀仙經嘗闘其驗、非今日之所言也、誰謂難知、青鳥明之、貴布筆墨、然亦焉足道哉、

朱全古曰、深諷嵇康絕交文移之論隱誠使性與遇偕豈非至[illegible]

之事○

報袁叔明書　　　　　　　　　　江淹

僕知之矣、高皐爲別、執手未期、浮雲色曉、悵然魂飛、前辱贈書、知命僕息心越、地採藥稽山、友人辛甚、去歲迫名茂才、冬盡、不獲有報、別領於邑、情詎可及、足下推僕者、不一二談也、僕聞狂士之行有三、竊嘗志之、其奇者則以紫天爲宇○環海爲池○傑身大笑○被髮行歌○其次則堅坐崩岸○偃臥深窟○朝飡松屑○夜誦仙經○其下則辭榮城市○退耕巖谷○塞迳絕賓○杜墻不出○然者、皆羞爲西山之餓夫○東國之黜臣○而況其鄉黨乎○或有社稷之士○入而忘歸○則爭論南宮之前○衛主於邪○伏身北闕之下○納君於治○至乃一說之奇○蘙畏左右○一劍之功○震慄

隣國夫能者唯横議漢庭怒髮燕路且猶不敷而況於隣里乎若僕之行止已無可言矣材不肖文質無所直徒以結髮游學備聞士大夫言曰在國忠處家孝取與廉交友義故拂衣於梁齊之館抗手於楚趙之門且十年矣容貌不能動人智謀不足自遠竟暫君子之恩卒離饑寒之禍近親不言左右莫敎凉秋陰陰獨立閑館輕塵入户飛鳥與迹命保琴書而守妻子其可得哉故國史小官也而子長為之執戟下位也而子雲居之僕非有輕車驃騎之畧交河雲陰之功幸以濫竊文史之末因循卜祝之間故俛首求衣斂眉寄食耳若十人之隷去於饑寒從疾舊里斥歸故鄉箕坐髙視擧酒極望雖五侯

文善辟公之辯僕亦在南山之南矣此可爲智者道難與俗士言

方今仲秋鴈飛平原影色水鳥立於孤洲蒼葭變於河曲寥然凋殘

憂心蘇矣獨念賢明蓋世英華殂落僕亦何人以堪久長一旦松栢

被地墳壠刺天何時復能銜杯酒者乎忽忽若狂願足下自愛也

葉紹泰曰擬史遷楊惲之書其奇暢不及前人而風態似勝之唐

柳子厚作書亦倣此體蓋慷慨悲愴之致不抱此不能發也

勑為朝賢答劉休範書　　江淹

昔嬀道昺昌干羽未能戢姬德昭宣長旌猶卷舒梵衣鐵冕有自來
矣皇宋靈武誕命聖道鬱宏三后連光四聖省軌咸經天緯地搆紫
靈之符調風偃海隆黃旗之祚豈不頌滿金石聲彰宇宙者也暨我
太宗明皇帝惟岳降聖重耀函夏延禮璧臺訪道衢室平陽之后卷
迹魋靈空同之君歛功謝德是以彩雲祥風之瑞布濩區中梯山棧
火之俗款徼清吏跨商軼夏洗周滌漢道澤優衍猶不道封禪遐靈
在天餘惠無泯主上文明金相穆然玉色履璧之禎獲珪之應著在
紀歲仁浸汙河惠愛秋草想亦君之所聞也重以先帝靈略潛通英

鑾遠馭受話言必忠貞方肅之臣奉風聲必虔恭匪懈之士明時琴瑟愚絃之盛且被於寧世而忽靚來書以悅以慨君為齊梁楚越之主愚貴一時金玉滿堂文馬千駟爵授湯沐冠蓋於道惟名尊崇誰與為惟而出言效尤吐音入戾舉旗類社志竊神禁積兵斂衆遂窮外關令朝無闕政頓構凌上之節室無蘖豎坐生莫大之黨鴟梟肆衣𧸖興徒黨主筆洞藪穿濫之甚不臧不軌不忠不義未有若斯者也宗枝之黨遠則吳楚見禽於一壁盤石之孽近則江荊面縛於小將戍敗蘭艾之鑒又亦君之所知也鬭彼虹飲鼠舞之異早見物徵河北隴上之謠已露童詠所謂妖由人作孼不可逃然桓侯之惠良

助寒心○令羽林黃頭○絡驛爭引○態渠飲飛○首尾電發○伏波樓船○擢藪汜○渡遼甲卒○充野布隰○加以先天蓋世之略○蕩海拔山之威○任蕭沛陳○羽林鷄鶡○露動龍驤○精騎風驅○然後六師雲起○九軍星連○蜺旌絳江○虹旂中水○金甲映平陸○鉄馬焰長原○蹙南嶽而永慨○瞰九派而懷恐○伐罪弔民○濱驗於茲○甫刑三千○唯此爲大○僕才苓不羈○志懸丹款○故奏禍福○行笑悵然○衰楮劉蕭芋䟽

葉紹泰曰○文通之學○華少於宋○壯盛於齊○及梁則爲老成人矣○其書詞義勁捷○綽有風烈○一時之傑也

為柳世隆讓封公表　　沈約　梁

臣聞懸旌玉塞貳師尚黜其功伐鼓炎州伏波猶俱其賞徒以萬委之旄或難固辭抽心之情必無雙奪是故倪客青閣頓還慈於裂壤竊步丹墀希收寵於開賦昔甯命窮雞難迫勢孤沈板未難覓尹非切及頓溫清之館惧結尊慈之懷累葉喘喁舉門惴惴臣事適君親理非外奨實賴朝謨謹肅宰略遐震奔鯨外剿臣何力焉犇滑扶老携弱童出幽堵還軸歸驂再踐鄉路豈可資國眚以邀其功因衆功而饗其報遂使甘霜受電之心有同於篩請餃日大河之志匪殊於貌謂

葉紹泰曰、讓位佳事也。潤以文華。更婉麗悦人。

與徐勉書

沈約

吾弱年孤苦，傍無朞屬，往者將墜於地，契闊屯邅，困於朝夕，崎嶇薄宦，事非為已，望得小祿，傍此東歸。歲逾十稔，方忝襄陽縣，公私情計，非所了具，以身資物，不得不任人事。永明末，出守東陽，意在止足，而建武肇運，人世膠加，一去不還，行之未易。及昏猜之始，王政多門，因此謀退，庶幾可果，託卿布懷於徐令，想記未忘。聖道聿興，謬逢嘉運，往志宿心，復成乖爽。今歲開元，禮年云至，懸車之請，事由恩奪，誠不能弘宣風政，光闡朝猷，尚欲討尋文簿，時議同異。而開年以來，病增慮切，當由生靈有限，勞役過差，總此凋竭，歸之暮年，牽策行止，努力

祇事外觀傍覽尚似全人而形體力用不相綜攝常須過自束持方可僶俛解衣一卧支體不復相關上熱下冷月增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後劇必甚前劇百日數食卑帶常應移孔以手搯臂率計月小半分以此推筭豈能支久若此不休日復一日將貽聖主不追之恨冒欲表聞乞歸老之秩若天假其年還得平健才力所堪惟思是策

葉紹泰曰梁武之纂決策休文功名之志何雄也及老而自悔其過識之佛前凡所交遊皆諄諄請退所謂鳥倦飛而欲還者矣

梁武帝集序

沈約

文思安安欽明所以光宅日月光華南風所以興咏日角之主出自諸生鋭頂之君少明古學漢高宋武雖闕章句歌大風以還沛好清談於暮年夫成天地之大功膺樂推之寶運未或不文武兼資能事斯畢者也我皇誕縱自天生知在御清明內發疏通外典爰始貴遊篤志經術究淹中之雅旨盡曲臺之奧義莫不因流極源披條振藻若前疑往滯舊學罕通而超然直詣妙援終古善發談端精於持論置壘難踰摧鋒莫擬有同成誦無假含毫興絕節於高唱振清辭於蘭畹至於春風秋月送別望歸皇王高宴心期促賞莫不超挺睿興

濬蔟神衷。及笠膚歷試。辭翰繁蔚。戢記風動。表議雲飛。雕蟲小藝。無累大道。懷君人之大德。有事君之小心。為下奉上。形於辭旨。雖密奏忠規。遺稾必削。而國謨藩政。存者猶多。遠方俯應。歸運仰修。乾錄載筆。搖簡各有司存。如綸之旨。時或染翰。暨於設蘆臺圓。愷樂在鎬。鹿鳴四牡。皇華棠棣之歌。伐木採薇。出車杕杜之讌。皆詠志摛藻。賡命羣臣。上與日月爭光。下與鍾石比韻。事同觀海。義等窺天。觀之而不測。遊之而不知者矣。竊惟左史記言。右史記事。君舉必書。無論大小。況乎感而後思。思而後積。積而後滿。滿而後言。若斯而已哉。謹目事立名、隨源編次、

葉紹泰曰、武帝負龍虎之相。兼文武之才。繇能博學。人君罕有。史傳多稱之。而沈休文四聲譜。後代遵奉。不獲邀賞於武帝。想聲病牽拘。固非英雄所喜也。

于主帝之西沈休文四韓年○
樂謠奏而分帝寶龍虎之相○兼文武之才○能旅博學入於守帝

答沈驎士書　沈約

獨往之葉、雖閒前載、高塵逸軌、罕或共時、未嘗不附意興懷、望古遐竦。尊賢拔俗。邈然沉寞。自遠幽貞之操。義高篆策。雖將謝不窺城市。鄭真名動京師。何遠之有。名山既鄉内所豐。清川又坐卧可對。不出戶庭。而與禽尚齊美哉。約少不自涯。早愛蟲鳥。逐食推遷。參諸夙願。冀幽期可托。克全素履。與尊弋釣泉皋。以慰閑暮。則生平之心於此遂矣。

葉紹泰曰、玩其書詞。良多幽致。使早年果能佩此。不以出身遂改。則齊和入夢。赤章奏天之事。知其免矣。

與梁武帝論書啓　陶弘景

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以為非真竊自信頗涉有悟箴贊過為淪弱許靜素段遂蒙永給仰銘矜獎益無以喻如此書雖不在法例而致用理均萬渡兩玩先於都遇滑飛白一卷云是逆少好跡臣不嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於臣非用脫可充闕願仍以奉上臣昔於馬澄處見逆少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作全體惟急就章二篇古法緊細近脫憶此語當時零落已不復存澄又云帖註出裝者皆擬竇諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂巳久分本不敢識此正復希於三

卷中一二條更得預裝之例耳天台遂澞頓給先卷下情益用悚息
近初見卷題云二十三四已欣其多今者賜書第至二百七十慌訝
無已天府如海非一瓶所汲良用息心前後都已蒙見大小五卷於
野拙之分實以過幸若非殊恩豈可敢望愚固本博涉而不能精昔
患無書可看乃頗作主書史晚發肄法以羨典掌之人嘗言人生數
紀之內諳解不能周流天壤惟充恣五欲實可愧恥每以為得作才
鬼亦當勝於禎仙至今猶然使欲翻之自無射以後國政方毅山心
歛默不得復以虛閒塵黷謹於此題事遂成煩黷㥘頓聖慈照鑒謹
悚

葉紹泰曰。陶通明幼時戲弄。即好筆硯。其讀書以一事不知為深恥。故其才之所餘。工於書法如此。

答虞中書書　　陶弘景

栖六翮於荊枝。望綺雲於青溪者。有日於茲矣。而春華來被。草石開鮮。辭動情端。志交衿曲。信知鄰德之談。無虛往牘。夫子雖迹纏朱閣。而心期岱嶺。豈但散髮乎高岫。似將飛霜於絕谷。良爲欽哉。野人輩得託形崇阜。息影長林。每對月流歎。臨風軫慨。徒事累可豁。而髮容難待。自非齊生死於一致者。能不心熱者乎。擧世悠悠。孰云同此。倘遇知己。相與共憂。揭來虞公。旅馬可邁。何爲栖栖。空勞鼓缶。逮及暇日。有事還重。不亦皎潔當年。而無怏前修也。

葉紹泰曰。陶通明讀書萬卷。廢幾明理。胡淺溺志道流。從事還童

之説想亦亂流相激致身人外猶中散之於孫登者歟

吳太極左仙公葛公之碑　陶弘景

道冠兩儀之先。名絕萬世之始者。固言語所不得辯。稱謂所莫能筌焉。云何以文字述今。云何以金石傳古。其遂休也。則日月空熔遂照也。則生人長脩。是故出關導以兩卷。將升擒其五文。今懷靈抱識之士。知杳冥之有精焉。自時厥後。弈代間出。雲篆龍章之牒。炳發於林岫。環辭麗氣之旨。藻蔚於庭筵。其可以垂軌範。著謠誦者。迄於茲辰。昔在中葉。甘左見駭於魏王。象奉檀奇於吳主。至如葛仙公之才英俊邁。蓋其尤彰彰者矣。公於時雖歷游名岳。多居此嶺。此嶺乃非洞府。而跨據中川。東視則遺峰入海。南眺則重嶂切雲。西臨江滸。北旁

郊邑斯潛顯之奧區、出處之關津。半尋石井，日汲莫測其源；三足白麂，百齡不異其質。精靈之所弗渝，神祇之所司衛。麻衣史宗之儔，相繼棲託；後有孫慰祖，亦嗣居彌嵗。山陰潘洪，字文盛，少秉道性，志力剛明，前往餘姚四明陜，國為立觀，直上百里，榛途險絶。既術識有用，為物情所懷。天監七年，郡邑豪舊，遂相率與出，制不錄已。以此山在五縣衝要，舍而留止於茲，十有五載。將欲移懃壇上，先有一室碑，久已摧倒。洪意以為蔭其樹者，尚愛其枝，况仙公真聖之遺蹤，而可遂淪乎？乃瘦建新碑於其所，頤勒名迹，以永傳。隱居不遠千里，寓斯石而鐫之。仙公姓葛，諱玄，字孝先，丹陽句容都鄉吉陽里人也。本屬[illegible]

邪溪漢驃騎僮侯盧讓國於弟来居此土七代祖艾即驃騎[illegible][illegible][illegible]
封僮侯祖矩安平太守黃門郎從祖彌豫章等五郡太守父馬字[illegible]
儒州主簿山陰令散騎常侍大尚書代載英哲俗冠吴史公幼勇奇
恭超絕倫黨神旐標峻精輝卓逸墳典不學而知道術纔闚已了非
渡軌儀所範思識所該特以域之情理之外罝之言象之表而已矣
初左元放自落而来授公白虎七變爐火九丹於是五通具足化適
無方孫權雖愛賞仙異而內懷猜害鄙琰之徒皆被挫斥敬憚仙公
動相諮禀公馳涉川岳龍虎衛從長山蓋竹尤多去来天台蘭風是
馬迹逃特還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒山河雖拔凫屣墜叱羊

石起茂以如焉於時有人漂海隨風渺濟無垠忽值神鳥見人援書一函題曰寄葛公令歸吳達之孫是舉代僉然號為仙公故抱朴著書亦云余從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所談云已被太極銓授居左仙公之位如真誥并葛氏舊譜則事有未符恐教迹未差違時立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒見接神役鬼安知止在散職一以權道推之無所淩諭其異同矣仙公亦烏七年太歲甲子八月十五日平旦發仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都議狹天爵佐命而輔鑑察人祇一望舊鄉能無睘睘之嘆顧盼後學廣喬浪跡之餘敢藉邦族末班仰述真仙遺則云爾

葉紹泰曰通明好玄欲自附於稚川故淺不遠千里為勒碑文可謂勤矣左仙公之授何所徵據能免失誣之誚乎大都魏晉以來置君如爽志士高尚派渉無儀是以遺世獨妙崇教僊靈亦其所記致然爾

業緣素○向趣朗好古○激古符林雜川流上逸千里為遊以文可
謂逸矣左○仙公之嶺○何所擬搖○翰乾來筵之端○于大都饒争○以
來直相如爽○志士直道深淳無權是以道妙間○妙崇教像靈亦
其所說我然圖

授陸敬游十賚文　　陶弘景

隱居先生、遣摠事弟子戴垣、秉策執簡、膝樓前學弟子吳郡陸敬游、
建連石之邑、爲栖靜處士、策文曰、咨爾敬游、昔我紆紱帝闈、侍勞梁
席、雖迹混敎逵、而心標逸境、芝田之想、無忘曉夜、濠顛之志、歲月已
深、至德有鄰、風雲相會、爾之來也、爰移兩春、於是褫帶青擽、掛冠朱
闕、携手東驅、創居藴領、脉潤通水、洑石開基、登崖斷幹、越壟負卉、筋
力盡於登築、氣血疲乎趍走、肌色憔悴、不以暴露爲苦、心誽寞憮、寧
頒饑寒之獎、棟宇既立、載罹霜暑、於時七稔、經始甫訖、今日之晏、爾
有勤焉、君子不獨居其榮、仁人必與物同泰、是用邑爾長阿北阪、積

金山連石之鄉○方七十步○澗水繞焉○茂爾嘉葉○永爲華陽上賓○爾其
滋之○爾以誠慤爲性○恬澹爲情○質直居本○沉重樹志○不邀世○才高謝
時俗○雄謀詭譎○非意所欲○今故賚爾爲栖靜處士○可○謂○同○德○共○號○克○
終○斯羨○爾基架館境○營劃援域○堂壇宏敞○樓路通巖○官司行止○並育○
栖遲○繕築之勞○莫匪爾力○今故賚爾四霤飛軒○廂廊側屋○可以安身○
靜臥○顯祇○避禍○爾奉上惟勤○接下以惠○稼穡艱難○備嘗勞苦○貨殖之
宜○先儲糧○服手足胼胝○未獲告休○櫛風沐雨○於焉尤切○今故賚爾甆
頭一人○厥名多益○可以傳代薪水○省息勍劇爾族○惟舊繞身○乃邦開○
道雖一貫○事望宜各令○故賚爾銅鐵如意○可以揮對實[illegible][illegible]立事○

爾崇教惟善法無偏軌器服表用爰寄玩習今故賚爾節竹錫杖可以振動三界精祇悼響爾期誠玄契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賚爾香爐一枚重陸副之可以騰煙紫閣昭感上司爾澡形潔藏肴粮既去宣導松木實資芳醑今故賚爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊露爾敬事經誥遵尚楷模翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫字對真受言爾真心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾諭石澡灌手巾為副可以登齋朝拜出入盥漱今賚爾十事事準前史可對揚嘉策循言求理無或驕惰以騫斯旨援筆申懷敢告處士

葉紹泰曰通明神儀明秀朗目疎眉隐句曲之山武帝手詔之不出自是神仙中人此篇褒錫高弟賚以十事盖謂選仙之榮勝於選官矣

下上千百千益一兩可以久插桂

令故賚爾香鑪一枚重堅固之可以勝連紫閣瑞廟上回顧瓊樓瀟於旅動三界精神懌響爾朝詠玄與遐想靈風自懷飛龍回心則逍函茉散推美法無循譏謠服未用發壽祈瑞令故賚爾擁竹錫杖可

侍中丞集

宣德太后再敦劝梁王令

為茂尚書讓吏部封侯表

為蕭揚州作薦士表

為庾杲之與劉居士蚪書

天監三年策秀才文三首

王文憲集序

王左丞集

為韋雍州致仕表

與何炯書

荅江瑱書

太常敬子任府君傳

庾度支集

書品序

書品論

增定別解卷六十

任王庾集

齊宣德皇后臨朝答梁王書　　任昉　梁

承國茲謙揖未膺大典斂復雅有良有憮然夫至寐難原言象所絕教思有律感通斯在所以異人者神明同人者用舍王誕茲上虞對越天行德冠二儀化周群動生民以來一人而已但達鄙弘道每濡跡於中庸神怡惟幾不抑心於鑽仰范宣既讓其下耻則況聖圖屬範歆思是歸為約雖弘慶賞遂替誠賢者悅義長難進之風不肖者矜功沮竭力之效勸沮之間所差已遠王何得不暫紆雅尚允荅天

人。使朕夜艾以安。早朝有預。令遣率茲百辟。申薦誠款。萬致一塗。煩言可畧。

葉紹泰曰、語今之文。數陳典物而已。此直以玄妙之理。為清新之辭。從前體制。又為一變。

為范尚書讓吏部封侯表　　任昉

臣雲言。被尚書召。以臣為散騎常侍吏部尚書。封霄城縣開國侯。食邑千戶。奉命震驚。心顏無措。臣雲衰門凡流。輪翮無取。進謝中庸。退慚狂狷。固常鑽礪求學。而一經不治。篆刻為文。而三冬靡就。負書燕魏。空殫蒸粟。羈旅齊楚。徒知貧賤。既而分虎出守。以囊被見嗤。持斧作牧。以薏苡興謗。褫衣為虜。見獄吏之尊。除名為民。知井臼之逸。百年上壽。既曰徒然。如其誠說。亦以過半。亂離斯瘼。歎以安歸。開門荒苑。再離寒暑。兼以東皋數畝。控帶潮汐。闉外一區。悵望鐘阜。雖室無趙女。而門多好事。祿微賜金。而歡同娛老。折芰蕃枯。與馬自足。陛下

應期萬世接統千祀三千景附八百不諱臣冀等離心功懈同德泥
首在顏與棺未毀締構草昧敢叨天功獄訟謳歌示同民志而隆器
大名一朝揔集顧已反躬何以臻此政當以接閑白水列宅舊豐忘
捨講之尤存諸公之費俯拾青紫豈待明經臣雲頓首頓首死罪死
罪夫銓衡之重闕諸除替遠惟則哲在帝猶難漢魏以降遂識繼龍
雅谷所歸唯稱許郭拔十得五尚曰比肩其餘得失未聞偶察童紗
天機暫黃頒與足算在魏則毛玠公方居晉則山濤識量以臣況之
一何遼落齊季陵遲官方淆亂鴻都不綱西園成市金章有盈筒之
談華貂深不足之嘆草創惟始義存改作恭已南面責成斯在豈宜

妄加寵私以之王事附鍾之飾空成寵章求之公私授受交失近世侯者功緒參差或是食門中或成軍河內或制勝帷幄或門人加親或與時抑揚或隱若敵國或策定禁中或功成野戰或盛德如卓茂或師道如桓榮或四姓侍祠已無足紀其侯外戚且非舊章而臣之所附唯在恩澤既義異疇庸實榮乖儒者雖小人貪幸豈獨無心臣本自諸生家承素業門無富貴易農而仕乃祖玄平道風秀世爰在中興儀刑多士位裁元凱任止牧伯高祖少連夙乘高尚所冒者義所之者時濤官東朝謝病下邑先志不忘愚臣是庶且去歲冬初國學之老博士耳今茲首夏將亞冢司雖千秋之一月九遷蔚爽之十

旬遠至。方之微臣。未為速達。臣雖無識。唯力是視。至於虧名損實。為國為身。知其不可。不敢妄冒。陛下不棄菅蒯。愛同絲麻。償平生之言。猶在聽覽。宿心素志。無復貳辭。矜臣所乞。特迴寵命。則彝章載穆。微物知免。臣今在假、不容詣省、不任祈懼之至、謹奉表以聞、

葉紹泰曰、范彥龍與武帝交好。帝以為吏部尚書。又請二弟當時雲為兄。故兢懼不敢受。力請歸田畝。亦保身之哲也。

為蕭揚州作薦士表　任昉

臣聞求賢暫勞垂拱永逸方之疏壤取類導川伏惟陛下道隱旒纊信充符璽六飛同塵五讓高世白駒空谷振鷺在庭猶懼隱鱗卜築藏器屠保物色閭下委求河上非取製於一狐諒求味於兼采而五聲倦響九工是詢寢議廟堂借聽輿皁臣位任隆重義兼家邦實欲使名實不違徽章路絕勢門上品猶當格以清談英俊下僚不可限以位貌竊見秘書丞琅邪王暕年二十一字思晦七葉重光海內冠冕神清氣茂允迪中和叔寶理遣之談彥輔名教之樂故以暉映先達領袖後進居無塵雜家有賜書辭賦清新屬言玄遠室邇人曠物

睞道親養素丘園台階虛位庠序公朝萬夫傾望豈徒荀令可想李

公不忘而已哉前晉安郡侯官令王僧孺年三十五字僧孺理尚棲

約思致恬敏既筆耕爲養亦傭書成學至乃集螢映雪編蒲緝栁先

言往行人物雅俗甘泉遺儀南宮故事畫地成圖抵掌可述豈直䶕

鼠有必對之辨竹書無落簡之繆暕坐鎮雅俗弘益已多僧孺訪對

不休質疑斯在並東序之秘寶瑚璉之茂器誠言以人廢而才實世

資臨表悚戰猶懼未允不任下情

葉紹泰曰前分叙後雙結格調整鍊王鳳洲詆之謂其卑卑同於

今人耕偶之習要知國家文體取監前代非前代之陋也

為庾杲之與劉居士科書　　任　昉

自別荊南迄將二紀杲之牽滯形有推遷物役丈人浚志外身超然獨善雖心懸咫尺而事阻山河悠悠白雲依然有道金涼佇遲想恒納空沖明在襟履俟無爽體道為用蹈理則和杲之牽綴疲朽愧心已多訪德則山林窅然觀道則風雲自遠歲暮之期指塗衡岳神虛氣懋無待怡和江湖相望安事將李司徒竟陵王懋於神者言象所絕接乎士者遐邇所宗鍾石非禮樂之本纓裼豈朝野之謂想闇投之懷不以形體為阻一日通籍梁邸魏奉話言夢想清塵為歲已積以丈人非薰雁所榮故息蒲幣之典勝寄賓通諒有風期之遲君王

卜居郊郭縈帶川阜顗不約功晦不標迹從容乎人野之閒以窮二者之致且弘護為心廣孚貞俗思闡槃表其剖衆心妙域遊山河虛館帶川溪實望貴然少訓側陞昔東牟繼善旌君大於東闔令王爰肅欽吾子於西山豈不感與百齡飄驟凝滯自物千載一朝為仁繇已且零雪戒塗非滅迹之郊鴻鍾在御豈銷聲之道已標異人之迹故有同物之勞夫山水無情應之以會愛閑在我觸目蕭條衡岳何親鍾嶺何薄想弘思有在不俟繁言

葉紹泰曰招隱之書嘗泛寧滌彥升為人潔清妻兒食麥萬節逸致固與居士相近宜所言之可樂也

天監二年策秀才文三首　　任昉

問秀才。朕長驅樊鄧。直指商郊。因藉時來。乘此歷運。當扆永念。猶懷慙德。何者。百王之敝。齊季斯甚。衣冠禮樂。掃地無餘。斷離刓方。經綸草昧。㳂三王之禮。冠履無分。因六代之樂。宮商始辨。而百度草創。倉廩未實。若終畝不稅。則國用靡資。百姓不足。則惻隱深慮。每時入芻藁。歲課田租。愀然疚懷。如憐赤子。今欲使朕無滿堂之念。民有家給之饒。漸登九年之蓄。稍去關市之賦。子大夫當此三道。利用賓王。斯理何從。佇聞良說。

問。朕本自諸生。弱齡有志。閉戶自精。開卷獨得。九流七略。頗常觀覽。

六藝百家庶非墻面雖一日萬幾早朝晏罷聽覽之暇三餘靡失上之化下草偃風從惟此虛寡弗能動俗昔紫衣賤服猶化齊風長纓鄙好且變鄒俗雖德慚往賢業優前事且夫搢紳道行祿利然也朕傾心駿骨非懼真龍韜韞青紫如拾地芥而惰游廢業十室而九鳴爲莪闕子衿不作弘奬之路斯既然矣猶其寀寮應有良規聞朕立諫鼓設謗木於茲三年矣比雖輻輳闕下多非政要日伏青蒲罕能切直將齊季多諱風流遂往將謂朕空然慕古虛受弗弘然自君臨萬寓介在民上何嘗以一言失旨轉徙朔方賤昧有違論徧左校而使直臣杜口忠讜路絕將恐弘長之道別有未周卷意以陳

極言無隱

葉紹泰曰勸農桑。興學較。闢諫諍。辭旨愷切。梁初善政。於茲見一班矣。

王文憲集序

任昉

公諱儉、字仲寶、琅邪臨沂人也、其先自秦至宋、國史家諜詳焉、晉中興以來、六世名德、為海内冠冕、古語云、仁人之利、天道運行、故呂虔歸其佩刀、郭璞誓以淮水、若離蕭之止殺、吉駿之誠感、蓋有助焉、公之生也、誕受命世、體三才之茂典、踐滑一之庶幾、信乃昴宿垂芒、德精降祉、有一於此、蔚為帝師、況乃淵角殊祥、山庭異表、望衢罕窺其術、觀海莫際其瀾、宏覽載籍、博遊才義、若乃金版玉匱之書、海上名山之旨、沈鬱澹雅之思、離堅合異之談、莫不總制清衷、遞為心極、斯固通人之所包、非虛明之絕境、不可窺者、其惟神用者乎、然檢鏡所

鑑人倫以表雲屋天構匠者何工自函洛不守憲章中輟賀生達禮
之宗蔡公儒林之亞闕典未補大備茲日至若齒危髮秀之老含經
味道之生莫不北面人宗自同資敬性託夷遠少屏雜塵自非可以
弘獎風流增益標勝未嘗留心也期歲而孤叔父司空簡穆公早所
器異年始志學家門禮訓皆折衷於公孝友之性豈伊橋梓夷雅之
體無待韋弦汝郁之幼挺淳至黃琬之早標聰察曾何足尚年六歲
襲封豫寧侯拜日家人以公尚幼弗之先告既襲綷組對揚王命因
便感咽若不自勝初宋明帝居藩與公母武康公主素不協及即位
有詔毀發舊塋投棄棺柩公以死固請誓不遵奉表啓酸切義感人

○神太宗聞而悲之○遂無以奪也○初拜秘書郎、遷太子舍人以選尚公
主、拜附馬都尉、元徽初、遷秘書丞、於是朱公曾之中經刊弘度之四
部、依劉歆七畧○更撰七志○蓋嘗賦詩云、稷契匡虞夏、伊呂翼商周、自
是始有應務之迹○生民屬心矣○時司徒袁粲有高世之度○脫落塵俗○
見公弱齡、便望風推服○嘆曰、衣冠禮樂○盡在是矣○時粲位亞台司、公
年始○弱冠、年勢不侔、公與之抗禮、因贈粲詩、要以歲暮之期○申以上
足之戒、粲荅詩云、老夫亦何寄、之子炤青襟、服闋、拜司徒右長史、出
為義興太守、風化之美○奏課為最○還除給事黃門侍郎、向日、還尚書
吏部郎叅選、昔毛玠之清公○李重之識會○兼之者公也○俄遷侍中、以

懸侯始終之職、固辭不拜、補太尉右長史、時聖武定業○肇基王命○籍寀風雲○實資人傑○是以宸居膺列宿之表○圖緯著王佐之符○俄遷左長史、齊臺既建、以公為尚書右僕射右吏部、時年二十八、宋末艱虞、百王澆季○禮紊舊宗○樂傾恒軌○自朝章國紀○典彝備物○奏議符策○文辭表記○素意所不蓄○前古所未行○皆取定俄頃○神無滯用○太祖受命、以佐命之功、封南昌縣開國公、食邑二千戶、建元二年、遷尚書左僕射、領選如故、自營部分司○盧欽兼掌○譽望所歸○允集茲日○尋表解選、詔加侍中、又授太子詹事侍中僕射如故、固辭侍中、改授散騎常侍、餘如故、太祖崩遺詔以公為侍中尚書令鎮國將軍、永明元年進號

衛將軍。二年以本官領丹陽尹。六輔殊風。五方異俗。公不謀聲訓。而楚夏移情。故能使解劍拜仇。歸田息訟。前郡尹溫太真。劉真長。或功銘鼎彝。或德標素尚。臭味風雲。千載無爽。親加弔祭。表薦孫遺。遠協神期。用彰世祀。時簡穆公薨。以撫養之恩。特深恒慕。表求解職。有詔不許。國學初興。華夷慕義。經師人表。允歸望實。復以本官領國子祭酒。三年解丹陽尹。領太子少傅。餘悉如故。挂服捐駒。前良取則。臥輒棄子。後予胥怨。皇太子夙挺天姿。俯同人範。師友之義。穆若金蘭。又領本州大中正。頃之解職。四年以本號開府儀同三司。餘悉如故。讓光愈遠。大典未申。六年又申前命。七年固辭選任。帝所重違。詔加中書監。

猶參掌事。長與追專車之恨。公曾甘鳳池之失。夫奔競之途。有自來矣。以難知之性。協易失之情。必使與訟。事深弘誘。公提衡惟允。一紀於茲。核奇取異。興微繼絕。望側階而仰賢。候景風而式典。春秋三十有八。七年五月三日。薨於建康官舍。皇朝軫慟。儲鉉傷情。有識銜悲。行路掩泣。豈直舂者不相。工女寢機而已哉。故痛深衣冠。悲纏教義。豈非功深砥礪。道邁舟航。沒世遺愛。古之益友。追贈太尉。侍中中書監如故。給節加羽葆鼓吹。增班劍六十人。謚曰文憲。禮也。公在物斯厚。居身以約。玩好絕於耳目。布素表於造次。室無姬姜。門多長者。立言必雅。未嘗顯其所長。持論從容。未嘗言人所短。弘長風流。許與氣

頻雖單門後進必加善誘勗以丹霄之價弘以青冥之期公銓品人
倫各盡其用居厚者不矜其多處薄者不怨其少窮涯而反盈量知
歸皇朝以治定制禮功成作樂思我民譽緝熙帝圖雖張曹爭論於
漢朝荀摯競爽於晉世無以仰模淵旨取則後昆每荒服請罪遠夷
慕義宣威授旨實寄雲略理積則神無忤往事感則悅情斯來無是
已之慾事隔於容諭罕愛憎之情理絕於毀譽造理常若可干臨事
每不可奪約已不以廉物弘量不以容非攻乎異端歸之正義公生
自華宗世務簡隔至於軍國遠圖刑政大典既道在廊廟則理擅民
宗若乃明練庶務鑒達治體懸然天得不謀成心求之載籍翰牘所

未紀○訊之遺老○耳目所不接○至若文案自環○主者百數○皆深文為吏○積習成奸○畜筆削之刑○懷輕重之意○公秉理炤物○動必研幾○當時嗟服○若有神道○豈非希世之儁民○瑚璉之宏器○昉行與異能、得奉名節、迄將一紀、一言之譽○東陵年於西山○一眄之榮○鄭璞喻於周寶○士感知已○懷此何極○出入禮闈○朝夕舊館○瞻棟宇而興慕○撫身名而悼恩○公自幼及長、述作不倦、固以理窮言行○事該軍國○豈直彫章縟采而已哉○若乃統體必善○綴賞無地○雖楚趙羣才、漢魏衆作○曾何足云○昉嘗以筆札見知○思以薄技効德○是用綴緝遺文○永貽世範○為若干卷所撰古今集記○今書七志○為一家之言○不列於集○集錄如左○

葉紹泰曰彥升固屬天才其顯名當世則王仲寶之推揚爲有力焉故序文詳稱不厭古人之重知己如此

[illegible]

為韋雍州致仕表　王僧孺梁

一旦攀附遂無涯限排雲矯漢飛棒待翼陸離蟬組熠灼旛旗受脤推轂執珪奉酎變狹室柱高門改小冠於侯服況服還周經其六郎躡齊列其五鼎常懼輪輕載積基薄墉高器覆危傾人指鬼瞰老與年弁疾隨衰及途遙齒截漏迫鐘鳴高舂之景一斜不周之風忽至闌魄夕陰倏駛無幾堇蕣朝采飄零已及仰朱闕而掩涕俯濛谷而自悲豈復式瞻拱默仰接鐘鼓儻帷蓋未親東岳稍駐擊壤鼓腹其賜猶多

葉紹泰曰王僧孺中軍遺蹟皆緣華貴之榮来謗訟之口故為人

作致仕表有懼將不免之意○

[illegible]○往反覆[illegible]

[illegible]○濟○其主○悲○惟[illegible]輪○東坡○英雄去○[illegible]有○[illegible]何○入指起瀲○安樂

雅[illegible]來○雨○家條室指畫門○欧陽○小寇○於侯服○況○服○運河[illegible]其六○[illegible]

一○豆[illegible]通○[illegible]○[illegible]○限○排○雲○[illegible]○漢○飛○持○[illegible]○[illegible]○[illegible]○[illegible]

[illegible]寧州致仕表 王[illegible]

與何炯書　　　　　　　　王僧孺

近別之後將隔暄寒思子為勞未能忘弭昔季叟入秦梁生適越猶懷悵恨且或吟謠況岐路之日將離嚴網辭無可憐罪有不測蓋畫地刻木昔人所惡叢棘既累於何可聞所以握手戀戀離別珍重弟爰同鄉季滛滛承睫吾猶復抗手分背羞學婦人素鍾肇節金飈戒序起居無恙動靜履宜子雲筆札元瑜書記信用既然可樂為甚且使目明能祛首疾甚善甚善吾無昔人之才而有其病癲眩屢動消渴頻增委化任期故不復呼醫飲藥但恨一旦離大辱蹈明科去皎皎而非自汙抱鬱結而無誰告丁年蓄積與此銷忘徒竊高價厚名

橫叨公器入爵智能無所報筋力未之酬所以悲至撫膺泣盡而繼之以血頑惟不肖文質無底蓋困於衣食迫於饑寒依隱易農所志不過鍾庾久為尺板斗食之吏以從皁衣黑綬之役非有奇才絕學雄略高謨吐一言可以匡俗振民動一議可以固邦興國全璧歸趙飛矢救燕偃息藩魏甘卧安郢腦日逐髓月支擁十萬而橫行提五千而深入將使執圭裂壤功勒景鍾錦繡為衣朱丹被轂斯大丈夫之志非吾曹之所能及矣直以章句少才蟲篆末藝含吐緗縹之上翩躚樽俎之側委曲同之鍼縷繁碎譬之米鹽孰致顯榮何能至到如惟躄踦拙於進取未嘗去來許史遨遊梁竇俛首脅肩先意承旨

是以三葉靡違○不與運并○十年未徙○孰非能薄○及除舊布新○清叅方
旦○抱樂街圖○訟謳有主○而猶限一吏於岑石○隔千里於泉亭○不得奉
扳中涓○預衣裳之會○提戈發勁○厠龍豹之謀○及其投劾歸來○恩均舊
隸○升文石○登玉陛○一見而降顏色○再覲而接話言○非籍左右之容○與
勞群公之助○又非同席共研之夙逢○筍餌卮酒之早識○一旦陪武帳○
仰大陛○倚聃伏之柱下○充嚴朱之席上○入班九棘○出專千里○掾操擿
之雄官○參人倫之顯職○雖古之爵人不次○取士無名○未有躡景追風○
奔驟之若此者也○蓋基薄墻高、塗遥力躓、傾壓必然、顛匐可俟、竟以
福過災生、人指鬼瞰、將均宥器○有驗傾危○是以不能早從曲影○遂乃

取疑邪徑○故司隷懍懍○思得應弦○鮮縣厨之獸○如離繳之鳥○將充庖鼎○以餌鷹鸇○雖事異鑽皮○文非刺骨○循湞因茲舌杪○成此筆端○上可以扶界北方○次可以論輸左校○變為丹赭○充彼春薪○幸堅主留善貸之德、衍好生之施、解網祝禽、下車泣罪、愍茲恚詬、憐其鬱鬱、如肉朽獄○布葉枯株○輟薪止火○得不銷爛○灰○謂○還○魂○斗○極○追○氣○泰○山○止湥除名為民○幅巾家巷○以五十年之淺○人君之賜焉○木石感陰陽○犬馬識厚薄○圓首方足○孰不戴天○而竊自有悲者○蓋士無賢不肖○在朝見嫉○女無美惡○入宮見妬○家貧無苞苴○可以事朋類○惡其鄉原○醜○彼戚施○何以從人○何以狥物○外無奔走之友○內乏強近之親○是以構市之徒○

隨相媒孽及一朝捐棄以快怨者之心呼悲可矣蓋先貴可賤古富
今貧李倫所以發此哀音雍門所以和其悲曲又泡以嚴秋殺氣具
物多悲長夜展轉百憂俱至況復霜銷草色風搖樹影寒蟲夕吟合
輕重而同悲秋葉曉傷雜黃紫而俱墜蜘蛛絡幕熠燿爭飛故無車
轍馬聲何聞鳴雞吠犬俛眉事妻子舉手謝賓遊方與飛走為鄰永
甯遼蕩自淩慍其長息忽不覺生之為重素無一廛之田而有數口
之累豈曰匏而不食方當長為傭保糊口寄身遠死溝渠以實螻蟻
悲夫豈復得與二三士友抱接膝之歡履足差肩擕綺縠之清文
談希微之道德唯吳馮之遺夏馥范式之值孔嵩愍其留債憐此行

乞歸。儻不以垢累，時存寸札，則雖先犬馬，猶松喬爲去矣。何生高樹芳烈，藏書代面，筆淚俱下。

葉紹泰曰：予長流連於少卿，文通吽號于建平，蓋不平而鳴，自昔然矣。僧孺致書何𢘁，自明已意，其文詞危惻，誠出於憂患之餘也。

答江琰書

王僧孺

猥惠嘉音用蠲疾首發函伸紙朗若披雲等懈谷之清音比洞庭之高曲辭則美矣而擬其非倫譬享海鳥以醇醪嘉膳栖林杖以崇楹曾拱苟非其實立有驚怖況復以一離訴褻賓實灌然豈復能使一言可輕八廚斯引且登清漢下棄黃汗望影析支爭塗再揖其或躋林卧石籍卉班荊不過田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞美黎貪賴果然滿腹寧有幡旗貴客車馬大賓獻書盡先賢之德作頌蔡前王之美豈不俯拾青紫坐享大夫況復咏高梧而誠修竹肯清雅而遂長范留東閣以從容登石室而高視豈與夫身沒名隕同年

而共毀磬哉○

蔡紹泰曰頤學之文○闕人恒習新聲○代變於此稍工○

太常敬子任府君傳　王僧孺

耻一物之不知惜寸陰之徒靡下帷閉戶投斧懸梁雖玄晏耆淫文勝經溢廉成之念忘所往公竑之顛墜碉岍無以異也若夫天才卓爾動精絕妙辭賦極其精深筆記尤盡典實若聞金石似注河海步驟速而未工長卿工而未速孟堅辭不逮理平子意不及文孔璋傷於捷仲宣病於弱其有集論尚書窮文質之敏駐馬停信極亹亹之妙莫尚於斯焉君職等曹張聲高左陸時乃高闢雪宮廣開雲殿秋想蘇戶冬燠夏清九醞斯浮百戲並薦雲銷月朗聿茲遊客朋來旅辭人才子辯囿學林莫不含毫咀思爭高競敏乃整袂端襟翰飛

然落蒙人貴仕先達復遲莫不心服貌慚神氣將殫顧余不敏廁夫
[illegible]子之朮可稱冥契是為神交二三君子唯以從游日暮亭歸昭仁
屛子雲咫尺康成斯在借此嘉言、將無絕乎千載、
紫綺秦回、僧儒書藏異本富埒沈任故其稱美歆子將鍾嘗激遑
雲霞杼軸矣

書品序

梁 庾肩吾

玄靜先生曰予遍求邃古逖訪厥初書名起於玄洛字勢發於倉史
故遺結繩取諸文象諸形會諸人事未有廣此緘縢深茲文契是以
一書加大天尊可知二力增土地卑可審日以君道則字勢圓月以
臣輔則文體缺及其轉註假借之流指事會意之類莫不狀範毫端
形呈字表開篇玩古則千載共朝削簡傳今則萬里對面記善則惡
自削書賢則過必改玉曆須正而化俗帝教陳言而設教變通不極
日用無窮與聖同功參神並運爰洎中葉舍繁從省漸失頡川之言
竟遂雲陽之字若乃鳥跡孕於古文壁書存於科斗符陳帝璽摹調

署漆書表宮門銘題禮器魚遊舍鳳鳥已分蟲仁義起於麒麟威形蝌蚪龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪蛇若赴穴流星照燭垂露似珠芝英轉車飛白掩素參差倒薤既思種柳之誤長短懸針凝想定情之製蚊脚傍低鵠頭仰立填飄板上謬起印中波回隨鏡之鸞楷顧雛陵之鵲並以篆籀重複見重昔時或巧藝[illegible]酒或令鬼哭信無味之奇珍非趣時之急務且具錄前訓今不復繁論惟草正跡通專行於世其或繼之肇百代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以奏事繁多篆字難[illegible]用此法謂曰隸書今時正書是也草書起於漢時解散隸法用以赴急本因

草創之義故曰草書建初中京兆杜操始以善書知名今之草書是也余自少迄長留心茲業援手謝於臨池銳意同於削板而纖山之嗣竟未增華凌雲之臺無司誡子求諸故迹或有淺深輒刪善草隸者一百二十一人伯英以稱聖居首法高以追駿處末推能相越小例而九引類相附大等而三涉為畧論總名書品

葉綏泰曰烟花動紙風彩飛字豈非雕章之極觀

書品論一

庾肩吾

隸既發源秦始草乃激流齊相跨七代而彌遵將千載而無革誠開博者也均其文總六書之要指其事龍八體之奇能拔篆籀於繁蕪移楷真於重密分行紙上類出繭之蛾結畫篇中似聞琴之鶴峰崿間起瓊山慚其斂霧漪瀾遞振碧海愧其下風抽絲散水定其下筆倚刀較尺驗於成字真草既分於星芒烈火復成於珠珮或橫牽豎掣或濃點輕拂或將放而更留或日挑而還置斂思藏於胸中巧意發於毫銛詹尹端策故以迷其變化英韶傾耳無以察其聲音殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹爪含利出彼兔毫龍管潤霜遊茲

蠆尾學者鮮能具體窺者罕得其門若探妙測深盡形得勢烟花落繚將動風彩帶字欲飛疑神化之所為非人世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張工夫第一天然次之衣帛先書稱為草聖鍾天然第一工夫次之妙盡許昌之碑窮極鄴下之牘王工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫過之羊欣云貴越羣品古今莫二兼撮眾法備成一家若孔門以書三子入室矣先為上之上

葉紹泰曰楊子雲嘗言孔門而為賦則賈誼登堂相如入室庾肩吾之論書品亦云可謂備極形容矣